

## DE BODYSCAN

Bodyscanners op Schiphol, videocamera's in binnensteden en het medisch patiënten dossier. Het zijn maar een paar voorbeelden van een Nederlandse overheid die steeds verder ingrijpt in de privacy van haar bevolking. Voelt Nederland zich ook veiliger?

Angstzaaien wil Rabonk niet. Klakkeloos meegaan in het idee dat 'ze alles van me mogen weten, want ik heb niks te verbergen' past ook niet bij ons. Wij zoeken naar een middenweg, een poort die toegang verschaft tot de identiteit van de bezoeker, om daar iets aan toe te voegen.



## Rabonk

Rabonk wil effect hebben. Neerkomen en iets teweeg brengen. Rabonk bedenkt, ontwikkelt, bouwt en begeleidt interactieve concepten. De machines en installaties van Rabonk zijn gebaseerd op maatschappelijke en/of actuele thema's en zetten de bezoeker het liefst op het verkeerde been.

Uitgangspunt is de interactie die plaatsvindt tussen toeschouwer, deelnemer en machine.

Rabonk is een samenwerkingsverband van vormgevers, conceptontwikkelaars, technenuten, kunstenaars en bouwers. Van grote werken in de openbare ruimte tot subtiele speldenprikken. Rabonk kent geen grenzen maar wil bouwen aan verbeelding. De kracht van Rabonk zit in het verrassen, het onverwachte en de subtiele humor waarmee de interactie wordt aangegaan.

Rabonk is: Gijs Bekenkamp, Marc Buddendorf, Ditmar van Dam, Marga Kroodsma, Nynke Oele en Jan Willem Wennekes.